



ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΘΗΣ ΚΟΥΝΙΑ
mfkounia@hotmail.com

Καθώς ξεκινά η Μεγάλη Εβδομάδα, βυζαντινοί ύμνοι για την Ανάσταση, εγκώμια για τα θεία και τα ανθρώπινα πάθη, τραγούδια της άνοιξης, αλλά και ποιήματα αγαπημένων Ελλήνων και ξένων λογοτεχνών εντάσσονται στο κλίμα των ημερών. Το υπουργείο Πολιτισμού και η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζουν την τρίτη διοργάνωση του Φεστιβάλ Λατρευτικής Μουσικής, το οποίο φέτος πρώτη φορά θα διαρκέσει πέντε ημέρες. Έως και τη Μεγάλη Τετάρτη 16 Απριλίου οι συναυλίες του Φεστιβάλ θα παρουσιαστούν σε χώρους στο κέντρο της Αθήνας, όπως η Μητρόπολη Αθηνών, ο Καθολικός Καθεδρικός Ναός, η Ευαγγελική Εκκλησία, το Φετιχιέ Τζαμί, το Παλιό Χρημαστήριο, τα Μουσεία Ακρόπολης, Ιδρύματος Γουλανδρή, Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων, τα «Ολύμπια» Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας», οι πεζοδρόμοι Διονυσίου Αρεοπαγίτου και Αποστόλου Παύλου και σε δύο αίθουσες της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ. Το Φεστιβάλ, σε καλλιτεχνική διεύθυνση Γιώργου Κουμμεντάκη, θα παρουσιάσει περισσότερες από 40 συναυλίες και καλλιτεχνικές δράσεις, καλωσορίζοντας πρώτη φορά στο πρόγραμμά του και την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Το 3ο Φεστιβάλ Λατρευτικής Μουσικής θα φωτίσει έννοιες και συναισθήματα όπως η μετάνοια, η ευλάβεια, η λύτρωση, η εξιλέωση, η συγχώρεση, αλλά και η Ανάσταση, με διάσημες συνθέσεις, ενώ το αναλυτικό πρόγραμμα είναι αναρτημένο στο nationalopera.gr.

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών υποδέχεται τη Μεγάλη Εβδομάδα με δύο υποβλητικές συναυλίες. Στις 14 Απριλίου ο πολυβραβευμένος μάστρος Γιώργος Πέτρου ανεβαίνει ακόμη μία φορά στο πόντιο της Καμεράτας μαζί με ένα καστ εκλεκτών λυρικών τραγουδιστών, όπως ο κόντρα tenόρος Νικόλο Μπαλντούτσι και η μεσόφωνος Μαίρη-Ελεν Νέζνι, για να παρουσιάσουν την «Ανάσταση» του Georg Friedrich Händel, το αριστουργηματικό δραματοποιημένο ορατόριο που περιγράφει με συγκινητικό τρόπο τα γεγονότα γύρω από το Θείο Πάθος και την Ανάσταση του Ιησού. Στις 16 Απριλίου ο προβεβλημένος Έλληνας συνθέτης Δημήτρης Σκύλλας παρουσιάζει το «Ρέκβιεμ» του Βρε-



• ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΠΟΝΟ ΠΟΥ ΣΜΙΓΕΙ ΜΕ ΤΟ ΘΕΙΟ ΔΡΑΜΑ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ Η ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΣΤΟ «ΠΑΛΛΑΣ»

Οι συναυλίες της Μεγάλης Εβδομάδας

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΥΜΝΟΙ, ΕΓΚΩΜΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΠΑΘΗ, ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΕΥΛΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΛΥΤΡΩΣΗ ΠΟΥ ΝΙΩΘΟΥΜΕ ΤΙΣ ΑΓΙΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΟΥΝ ΣΕ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

τανού Αντρίου Λόιντ Βέμπερ, αντλώντας έμπνευση από την ελληνική δημοτική παράδοση, ειδικά μάλιστα του ηπειρώτικου μοιρολογιού. Ο Βρετανός Αντρίου Λόιντ Βέμπερ, δημιουργός πασίγνωστων μιούζικαλ, όπως «Το φάντασμα της όπερας» και «Cats», πέτυχε στο «Ρέκβιεμ» (1985) μία ιδιότυπη αλλά άκρως επιτυχημένη πρόσμιξη του τονικού, άμεσα λυρικού ύφους του μιούζικαλ με τη σύγχρονη μουσική πρωτοπορία. Ο μεγαλοπρεπής συμφωνικός ήχος, που απαιτεί το έργο του, αναδεικνύεται μέσα από την εμπνευσμένη μουσική δι-

εύθυνση του διεθνούς κύρους μάστρου Γιώργου Βράνου, αγγίζοντας τις πιο ευαίσθητες χορδές της καρδιάς μας.

Μουσείο Ακρόπολης

Στο Μουσείο Ακρόπολης σήμερα 13 Απριλίου και αύριο 14 Απριλίου οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια σειρά σύντομων συναυλιών, οι οποίες στοχεύουν στην ανάδειξη της συμβολής της λατρευτικής μουσικής στην ανάπτυξη του δυτικού πολιτισμού. Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του 3ου Φεστιβάλ

Λατρευτικής Μουσικής που συνδιοργανώνουν το υπουργείο Πολιτισμού και η Εθνική Λυρική Σκηνή, ενώ η είσοδος σε κάθε συναυλία θα είναι ελεύθερη, χωρίς προκράτηση θέσεων, με σειρά προτεραιότητας.

«Τρένο στο Ρουφ»

Η Αρτεμής Ματαφιά επιστρέφει στην Αμαξοστοιχία-Θέατρο «Τρένο στο Ρουφ» παρουσιάζοντας μια ανοιξιάτικη πρόταση για τη Μεγάλη Τετάρτη 16 Απριλίου το βράδυ. Η παράσταση «Μεγάλης Άνοιξης Αγάπη» είναι ένα οδοιπορικό τραγουδιών και ποίησης, με τη γνωστή ερμηνεύτρια να ανθολογεί ποιήματα αγαπημένων Ελλήνων και ξένων λογοτεχνών.

Θέατρο «Ολύμπια»

Τα «Ολύμπια»-Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας» συμμετέχει στο 3ο Φεστιβάλ Λατρευτικής Μουσικής έως και τη Μεγάλη Τετάρτη 16 Απριλίου, φιλοξενώντας τρεις μοναδικές εκδηλώσεις με δωρεάν είσοδο. Συγκεκριμένα θα παρουσιαστούν το «Ρέκβιεμ» του Λουίτζι Κερουμπίνι σήμερα Κυριακή των Βαΐων 13 Απριλίου στις 20.00, με τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων, ο «Κατακλυσμός του Νώε» του Μπέντζαμιν Μπρίτεν αύριο Μεγάλη Δευτέρα 14 και Μεγάλη Τρίτη 15 Απριλίου στις 17.30 με τους Θέμελη Γλυνάντη, Κυριακή Κουντουρή, Κωνσταντίνα Πισιάκου, Underground Youth Orchestra, Ορχήστρα Νέων El Sistema Greece, Παιδική Χορωδία ΕΛΣ.

«Παλλάς»

Την παράσταση «Ω γλυκύ μου έαρ και τα τραγούδια της Άνοιξης», με κεντρικό άξονα το σπαρακτικό μοιρολόι της Παναγίας, που αποτελεί το πιο συγκλονιστικό θέμα όλων των Ύμνων της Εβδομάδας των Παθών, εκεί που ο ανθρώπινος πόνος σμίγει με το θείο δράμα, θα παρουσιάσει η Γλυκερία αύριο Μεγάλη Δευτέρα, ώρα 20.30, στο θέατρο «Παλλάς». Μέσα σε μια ιδιαίτερα κατασκευαστική ατμόσφαιρα, θα ερμηνεύσει Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας, βυζαντινούς ύμνους και εγκώμια για τα θεία και τα ανθρώπινα πάθη, καθώς και επιλεγμένα τραγούδια-χειρόδινα για την ελληνική άνοιξη, όταν η φύση βρίσκει την καλή και τη γλυκιά της ώρα. Στο πλευρό της Γλυκερίας θα βρίσκονται ο Παντελής Θαλασσινός, ο Χάρης Μακρής, η Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου και πολυμελής ορχήστρα, ενώ ο ηθοποιός Λεωνίδας Κακούρης θα διαβάσει εμβληματικά αποσπάσματα από έργα Ελλήνων ποιητών.



• ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΟΛΥΜΠΙΑ» ΦΙΛΟΞΕΝΕΙ ΤΡΙΕΣ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟ



• Ο ΜΑΣΤΡΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΤΡΟΥ, ΣΤΟ ΠΟΝΤΙΟ ΤΗΣ ΚΑΜΕΡΑΤΑΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ